

O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

The image shows a musical score for the Bassus part of the madrigal 'O dolce notte'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: 'O dol-ce not - te, o sa - cre O - re not-tur - n'e quie - te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.' The score ends with a double bar line and a sharp sign (#) above the final note.

O dol-ce not - te, o sa - cre O - re not-tur - n'e quie - te, Che i
de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on -
de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi
da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che.
Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge -
la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.