

O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

The image shows a musical score for the song 'O dolce notte'. It consists of six staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are some sharp signs above the notes in the first staff, and a '3' above the notes in the fifth staff. The lyrics are: O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e que - te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e quie -
te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a -
du - nan tan - te Le - ti - zi'on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al -
me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a
voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o -
re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar -
der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e quie - te,
Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a -
du - nan tan - te Le - ti - zi'on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al -
me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a
voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o -
re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar -
der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

The image shows a musical score for the Bassus part of the madrigal 'O dolce notte'. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: 'O dol-ce not - te, o sa - cre O - re not-tur - n'e quie - te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.' The score ends with a double bar line and a sharp sign (#) above the final note.

O dol-ce not - te, o sa - cre O - re not-tur - n'e quie - te, Che i
de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on -
de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi
da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che.
Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge -
la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.