

# Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,  
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol,  
non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al -  
la mia mor - te? vo die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te  
Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo -  
rir mi sen - to, E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, mi  
pia - ce'l mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -  
to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que -  
sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, ch'A - mor mi fa mo -  
ri - re, E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re

2

Amor mi fa morire: (altus)

65

Musical notation for the vocal line of 'Amor mi fa morire' (altus). The score is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music begins at measure 65 and ends at measure 70. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are: '- - re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.' Measure 70 ends with a double bar line and a sharp sign on the staff.

- - re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.

70