

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol,
non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al -
la mia mor - te? vo___ die - tr'al - la mia mor - te?___ Sot - to ch'a - cer - ba sor - te
Nac - qui nel mon - do che___ mo - rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo -
rir mi sen - to, E___ d'ab - brac - ciar___ mi pia - ce'l___ mio tor - men - to, mi
pia - ce'l mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -
to Di - te, per Dio, se'l dir___ non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que -
- - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re,___ ch'A - mor mi fa mo -
ri - re, E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui -

Amor mi fa morire: (altus)

2
65 70

re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 65 and ends at measure 70. The lyrics are: "re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re." The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. There are two fermatas above the first two notes of the first system. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 70.