

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi
Cantus (part 1 of 4)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio te -
na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te? vo die - tr'al -
la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te
Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E d'ab - brac - ciar,
e d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh!
voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, se'l dir non
v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto Ch'A - mor
mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re, il vo se -
gui - re, e pur il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol,
non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al -
la mia mor - te? vo___ die - tr'al - la mia mor - te?___ Sot - to ch'a - cer - ba sor - te
Nac - qui nel mon - do che___ mo - rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo -
rir mi sen - to, E___ d'ab - brac - ciar___ mi pia - ce'l___ mio tor - men - to, mi
pia - ce'l mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -
to Di - te, per Dio, se'l dir___ non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que -
- - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re,___ ch'A - mor mi fa mo -
ri - re, E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui -

Amor mi fa morire: (altus)

2
65 70

re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music begins at measure 65 and ends at measure 70. The lyrics are: "re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re." There are two fermatas above the first two notes of the first measure. The piece concludes with a double bar line.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol,
non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al -
la mia mor - te? vo die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te
Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo -
rir mi sen - to, E d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, mi
pia - ce'l mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -
to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que -
- sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, ch'A - mor mi fa mo -
ri - re, E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui -

Amor mi fa morire: (altus)

2
65

re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.

70

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'Amor mi fa morire'. The score is written on a single staff in G major and 4/4 time. It consists of 11 lines of music, each with a measure number (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) and a first ending bracket. The lyrics are in Italian and describe the pain of love. The score ends with a double bar line.

A - mor mi fa mo - ri - re E
pur il vo' se - gui - re. Non è granduol il mio te - na - c'e for - te, non
è granduol il mio te - na - c'e for - - te Co - no - scer ch'io vo
die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
- qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che
mo - rir mi sen - to, E d'ab - brac - ciar, e d'ab - brac - ciar mi pia - ce'l mio tor -
men - to, il mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -
to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col
que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E
pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re, il vo se - gui - re.

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E
pur il vo' se - gui - re. Non è granduol il mio te-na-c'e for - te, non
15 è granduol il mio te - na - c'e for - - te Co - no - scer ch'io vo
20 die - tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
25 qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, nac-qui nel mon - do che
30 mo - rir mi sen-to, E d'ab-brac-ciar, e d'ab-brac-ciar mi pia - ce'l mio tor -
35 men - to, il mio tor-men - to. Deh! voi ch'u-di - te'l mio gra - ve la - men -
40 to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col
45 que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E
50 pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re, il vo se - gui - re.
55 60 65 70

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi
Bassus (part 4 of 4)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor, A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui -
re, il vo' se - gui - re. Non è gran duol, non è gran duol il mio te - na - ce e
for - te, te - na - c'e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia
mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do che mo -
rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E d'ab - brac -
ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to, mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh!
voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo -
le - sto. Non è mi - ra - col que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri -
re, ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re, e
pur il vo se - gui - re, se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.