

# Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Cantus (part 1 of 4)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

5  
10  
15  
20  
25  
1  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
1  
60  
65  
70

A - mor mi fa mori - re E pur il vo' se - gui - re,  
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio te-  
na - c'e for - te Co - no-scerch'io vo die - tr'al-la mia mor - te? vo die-tr'al -  
la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te  
Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar,  
e d'ab-brac-ciar mi pia - ce'l mio tor - men - to. Deh!\_  
voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, se'l dir non -  
v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que - sto Ch'A - mor  
mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re, il vo se -  
gui - re, e pur il vo se - gui - re.

# Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Altus (part 2 of 4)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, 5  
 e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol,  
 non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no-scer ch'io vo die-tr'al -  
 la mia mor - te? vo die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te  
 Nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo -  
 35  
 rir mi sen - to, E d'ab-brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men-to, mi  
 40  
 pia-ce'l mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la-men -  
 45  
 to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que -  
 50  
 - - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, ch'A-mor mi fa mo -  
 55  
 60  
 ri - re, E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui -

Amor mi fa morire: (altus)

2

65

A musical score for soprano (altus) in G minor. The vocal line begins with eighth-note pairs on B4 and A4, followed by eighth-note pairs on G4 and F#4. The lyrics "re, il vo se - gui - re," are sung. The key signature changes to D major (one sharp) at measure 70, indicated by a key change symbol above the staff. The lyrics continue with "e pur il vo se - gui - re."

70

# Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re,  
10  
e pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol,  
15  
non è gran duol il mio te - na - c'e for - te Co - no-scer ch'io vo die-tr'al -  
20  
la mia mor - te? vo die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te  
Nac - qui nel mon - do che mo -  
rir mi sen - to, E d'ab-brac - ciar mi pia - ce'l mio tor - men-to, mi  
40  
pia - ce'l mio tor - men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -  
50  
to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo - le - sto. Non è mi - ra - col que -  
55  
- - sto Ch'A-mor mi fa mo - ri - re, ch'A-mor mi fa mo -  
60  
ri - re, E pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui -

Amor mi fa morire: (altus)

2

65

A musical score for soprano (altus) in 2/4 time. The key signature changes from B-flat major (two flats) to C major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics written below the staff: "re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re." Measure 65 ends with a fermata over the last note of the phrase. Measure 70 begins with a sharp sign over the first note, indicating a key change.

re, il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.

70

# Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Tenor (part 3 of 4)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor\_\_\_\_ mi fa mo - ri - re E  
 pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio te-na - c'e for - te, non  
 è gran duol il mio te - na - c'e for - - - te Co - no-scer ch'io vo  
 die - tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -  
 - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, nac-qui nel mon - do che  
 mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac-ciar, e d'ab-brac-ciar mi pia - ce'l mio tor -  
 men - to, il mio tor-men - to. Deh! voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men -  
 to Di - te, per Dio, se'l dir non v'e mo - le - sto. Non è mi - ra - col  
 que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E  
 pur il vo se - gui - re, e pur il vo se - gui - re, il vo se - gui - re.

# Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifazi

Bassus (part 4 of 4)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

A - mor, A - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui -  
 10 re, il vo' se - gui - re. Non è gran duol, non è gran duol il mio te - na - ce e  
 15 for-te, te - na - c'e for - te Co-no-scer ch'io vo die-tr'al - la mia  
 20 mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac - qui nel mon - do che mo -  
 25 30 35  
 30 rir mi sen - to, nac - qui nel mon - do che mo - rir mi sen - to, E d'ab-brac -  
 40 ciar mi pia-ce'l mio tor-men - to, mi pia-ce'l mio tor-men - to. Deh!  
 45  
 45 voi ch'u - di - te'l mio gra - ve la - men - to Di - te, per Dio, se'l dir non v'è mo -  
 50 55  
 50 le - sto. Non è mi - ra - col que - sto Ch'A - mor mi fa mo - ri -  
 60  
 60 re, ch'A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re, e  
 65  
 65 pur il vo se - gui - re, se - gui - re, e pur il vo se - gui - re.  
 70