

# Con soave parlar, con dolce accento

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

Con so - a - ve par - lar, con dol - ce ac - cen - to Dor - men - d'a  
me chia - ma - vo La bel - la don - na mia, an - zi il mio co - re, La qual in -  
\_ un mo - men - - to, Lie - ta m'ap - par - se in com - pa - gnia d'A - mo - re; On -  
- d'io tut - to con - ten - - to Del suo di - vi - n'a - spet - to m'in - fiam -  
- ma - vo. Ma lei del va - n'ar - do - re Pre - sto s'ac - cos - s'e spar - se co - m'un ven - to; Al -  
lor dal - l'al - to son - no mi sve - glia - vo, E vin - to dal do - lo - re D'a -  
ver - la per - s'a se - gui - tar - la in - ten - to Ve - lo - ce m'or - di - na - vo Ma l'im - pre -  
sa la - sciai \_\_\_\_\_ vi - sto'l mio \_\_\_\_\_ er - ro - re, ma l'im - pre -  
sa la - sciai \_\_\_\_\_ vi - sto'l mio \_\_\_\_\_ er - ro - re.