

# Per alti monti e per selve aspre trovo

Petrarca, *Canzoniere* CXXIX (129)

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

*Il secondo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

Per al - ti mon - ti e per sel - v'a - spre tro - vo Qual - che ri - po -  
5  
- so, qual - che ri - po - so: O - gni a - bi - ta - to lo - co È ne - mi - co mor -  
10  
tal de - gli oc - chi mi - ei. A cia - scun pas - so na - sce un pen - sier -  
15  
nuo - vo Del - la don - na mi - a, la don - na mi - a, che so - ven - te, che so - ven -  
20  
te, che so - ven - te in gio - co Gi - ra'l tor - men - to ch'io por - to per lei; Et a pe - na vor - rei Can -  
25  
30  
giar que - sto mio vi - ver dol - ce a - ma - ro, Ch'io di - co: For - s'an - cor ti ser - v'A - mo -  
35  
- re Ad un tem - po mi - glio - re, mi - glio - re, ad un tem - po mi - glio -  
40  
- re; For - s'a te stes - so vi - le, al - trui sei ca - ro. E in que -  
45  
sta tra - pas - so so - spi - ran - do: Or por - reb - b'es - ser ve - ro? or co - m'or  
50  
quan - do? or por - reb - b'es - ser ve - ro? or co - m'or quan - do?