

Per alti monti e per selve aspre trovo

Petrarca, *Canzoniere* CXXIX (129)

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

O - gni a - bi - ta - to lo - -
co È ne-mi-co mor-tal, è ne-mi-co mor-tal de-gli oc-chi mi - ei. A cia - scun pas-so na-
sce un pen-sier, na-sce un pen-sier, na-sce un pen-sier nuo - vo Del-la don-na mi - a, del-la
don-na mi - a, che so-ven - te, che so-ven-te in gio - co Gi-ra'l tor-men - to
ch'io por-to per lei; Et a pe-na vor-rei Can-giar que-sto mio vi - ver dol-ce a-ma - ro,
Ad un tem-po mi-glio - - re, ad un tem-po mi - glio - re, ad un tem-
po mi-glio - re; For-s'a te - - stes-so vi - le, al-trui - - sei ca - - ro.
E in que - sta tra-pas-so so-spi-ran - do: Or por-reb-b'es-ser ve-ro? or co-m'or
quan - do, Or por-reb-b'es - ser ve - ro? or co-m'or quan - do?