

Per alti monti e per selve aspre trovo

Petrarca, *Canzoniere* CXXIX (129)

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

O - gni a - bi - ta - to lo - -
co È ne-mi-co mor-tal, è ne-mi-co mor-tal de-gli oc-chi mi - ei. A cia - scun pas-so na-
sce un pen-sier, na-sce un pen-sier, na-sce un pen-sier nuo - vo Del - la don - na mi - a, del - la
don - na mi - a, che so - ven - te, che so - ven - te in gio - co Gi - ra'l tor - men - to
ch'io por - to per lei; Et a pe - na vor - rei Can - giar que - sto mio vi - ver dol - ce a - ma - ro,
Ad un tem - po mi - glio - re, ad un tem - po mi - glio - re, ad un tem -
po mi - glio - re; For - s'a te - stes - so vi - le, al - trui sei ca - ro.
E in que - sta tra - pas - so so - spi - ran - do: Or por - reb - b'es - ser ve - ro? or co - m'or
quan - do, Or por - reb - b'es - ser ve - ro? or co - m'or quan - do?