

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo - ri -
- re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì
tar - di I pas-si ch'ac-que - ta - va-no il mio co - re On-
- d'io; las - so! son fo - re Da de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar - di, E
pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con - ten -
- to, ché mai sa - rò con - ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun -
to al mo - ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci
son ma ben sì tar - di I pas-si ch'ac-que - ta - va - no il mio co - re
On - d'io; las - so! son fo - re, on-d'io; las - so! son fo - re Da
de - si - a - ti vo-stri dol - ci sguar-di, E pur con-vien ch'io guar-di Il duol;
ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con-ten - to, ché mai
sa - rò con-ten - to, ché mai sa - rò con-ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
don - na, si lan - gui - re, Ch'io son giun - to al mo - ri - re, ch'io son giun -
to al mo - ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci
son ma ben sì tar - di I pas - si ch'ac - que - ta - va - no il mio co - re
On - d'io; las - so! son fo - re, on - d'io; las - so! son fo - re Da
de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar - di, E pur con - vien ch'io guar - di Il duol;
ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con - ten - to, ché mai
sa - rò con - ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo -
ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di
I pas-si ch'ac-que - ta - va-no il mio co - re On - d'io; las - so! son
fo - re Da de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar - di, E
pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa-rò con -
ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo -
ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di
I pas - si ch'ac - que - ta - va - no il mio co - re On - d'io; las - so! son
fo - re Da de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar - di, E
pur con - vien ch'io guar - di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con -
ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo -
ri - re, al mo - ri - re. Non più ve-lo-ci son ma ben sì tar - di
I pas-si ch'ac-que-ta - va - no il mio co - re On-d'io; las - so! son fo - re
Da de - si - a - ti vo-stri dol-ci sguar - di, E pur con-vien ch'io
guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con - ten - to, ché
mai sa - rò con - ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to.