

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vostri acuti dardi
Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
donna, si lan - Gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo - ri -
re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci son ma ben sì
tar - di I pas - si ch'ac - que - ta - va-no il mio co - re On -
d'io; las - so! son fo - re Da de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar - di, E
pur con - vien ch'io guar - di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con - ten -
to, ché mai sa - rò con - ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vostri acuti dardi
Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)
Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

Altus (part 2 of 4)

5
I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
10 don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun -
15 to al mo - ri - re, al mo - ri - re. Non più ve - lo - ci
20 son ma ben sì tar - di I pas-si ch'ac-que - ta - va - no il mio co - re
25
30 On - d'io; las - so! son fo - re, on-d'io; las - so! son fo - re Da
35 de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar-di, E pur con-vien ch'io guar-di Il duol;
40 ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con-ten - to, ché mai
45
50 _____ sa - rò con-ten - to, _____ ché mai _____ sa - rò con-ten - to.

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

The musical score for the Tenor part of the madrigal 'I vostri acuti dardi' by Philippe Verdelot. The score is in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves.

5
I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
10
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo -
15
ri - re, al mo-ri - re Non più ve - lo - ci son ma ben sì tar - di
20
25
I pas-si ch'ac-que - ta - va-no il mio co - re On - d'io; las - so! son
30 1
fo - re Da de - si - a - ti vo - stri dol - ci sguar - di, E
35
40
pur con-vien ch'io guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa-rò con -
45
ten - to, ché mai sa - rò con-ten - to, ché mai sa-rò con - ten - to.
50

I vostri acuti dardi

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

I vostri acuti dardi
Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)
Il secondo libro de madrigali (Ottaviano Scotto press, Venice, 1536)

Bassus (part 4 of 4)

5
I vo-stri a-cu - ti dar - di Mi fan', ahi, ahi - me! ma -
10
don-na, si lan - gui - re, Ch'io son giun-to al mo - ri - re, ch'io son giun-to al mo -
15
ri - re, al mo-ri - re. Non più ve-lo-ci son ma ben sì tar - di
20
I pas-si ch'ac-que-ta - va - no il mio co - re On-d'io; las - so! son fo - re
30
2
35
Da de - si - a - ti vo-stri dol-ci sguar - di, E pur con-vien ch'io
40
guar-di Il duol; ah Dio! ch'io sen - to: Ché mai sa - rò con - ten - to, ché
45
mai sa - rò con - ten - to, ché mai sa - rò con - ten - to.