

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra-t'e crud' A - mo - re, Che
trop - p'è gran - d'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al - to id - di -
o. Co - no - sci il tem - po per - so, Per
u - na fin - ta se col - ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni,
Non i - star più, som - mer - so In ge - lo - si - a so - spet - ti, sde - gni e pian -
ti, Che'l fin de cie - chi a - man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir
in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan -
ciul sì al - to id - di - o, sì al - to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra-t'e crud' A - mo - re, Che
trop - p'è gran - d'er-ro - re, Far-si un cie-co fan-ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id -
di - o, sì al-to id - di - o. Co - no - sci il tem-po per-so, Per
u - na fin - ta se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni,
Non i - star più, som-mer - so In ge - lo - si - a so-spet - ti,
sde-gni e pian - ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir -
si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er-ro - re, Far-si un cie-co fan -
ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra-t'e crud' A - mo - re, Che
trop - p'è gran - d'er-ro - re, Far-si un cie-co fan - ciul sì al - to id - di -
o, sì al - to id - di - o. Co - no - sci il tem-po
per-so, Per u - na fin-ta se col-ma d'in - gan - ni, E-sci di ser-vi-tu, e -
sci d'af-fan - ni, Non i - star più, som-mer-so In ge-lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian-
ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -
re, Per es - ser trop - p'er-ro - re, Far-si un cie-co fan - ciul sì al -
to id - di - o, sì al - to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra-t'e crud' A - mo - re, Che
trop - p'è gran - d'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al-to id - di - o, sì
al-to id - di - - - o. Co - no - sci il tem-po per-so, Per
u - na fin - ta se col - ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e -
sci d'af - fan - ni, Non i - star più, som - mer - so In ge - lo - si - a so - spet - ti,
sde - gni e pian - ti, Che'l fin de cie - chi a - man - ti, E in van pen - tir -
si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far -
si un cie - co fan - ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - - - o.