

Madonna il tuo bel viso

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na il tuo bel _____ vi - - so, Che
nel gran mar d'a - mor m'è du - ce e scor - ta, _____ O - ra tien vi - va
mia spe - ran - za or mor - - ta, _____ o - ra tien vi - va mia spe - ran - za or mor -
- - - ta. E qual or scor - ge in es - so un bel se - re - no, Spie -
ga la ve - la al ven - to, al _____ ven - to, Sen - za te - mer di
sco - glio o di pro - cel - la, Ma se la lu - ce nel ca - min vien me - no, vien
me - - - no, Ri - pie - na di spa - ven - to, _____ Ca - la la ve -
- la a - la sua na - vi - cel - la, _____ Al - l'in - sta - bil tua stel - - la
Scor - re l'on - de fal - la - ci a drit - t'e a tor - - to, Scor - re l'on - de fal - la - ci
a drit - t'e a tor - to, E te - me e spe - ra e mai non ve - de il por - - to, _____
- E te - me e spe - ra e mai non ve - de il por - - to, non ve - de il por - to.