

Madonna il tuo bel viso

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na il tuo bel vi - so,
Che nel gran mar d'a - mor m'è du - ce e scor - ta, O -
ra tien vi - va mia spe - ran - za or mor - ta, o - ra tien vi - va mia spe -
ran - za or mor - ta. E qual or scor - ge in es - so un bel
se - re - no, Spie - ga la ve - la al ven - to, al ven -
to, Sen - za te - mer di sco - glio o di pro - cel - la, Ma se la lu -
ce nel ca - min vien me - no, vien me - no, Ri - pie - na
di spa - ven - to, Ca - la la ve - la a - la sua na - vi - cel -
la, Al - l'in - sta - bil tua stel - la Scor -
re l'on - de fal - la - ci a drit - t'e a tor - to, Scor - re l'on - de fal - la - ci
a drit - t'e a tor - to, E te - me e spe - ra e mai non ve - de il por - to,
E te - me e spe - ra e mai non ve - de il por - to, non ve - de il por - to.