

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - - ne. Per - ché qual hor la
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - - - ro, Su - bi - to
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -
re Un - si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -
- la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?