

# Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

Superius (part 1 of 4)

Cueurs de - so - lez, cueurs de - so - lez par tou - tes  
na - ti - ons. As - sem - blez duiel as -  
sem - blez duiel et la - men - ta - ti - on. Pour  
moy ce - ste pei - ne de - jet - ter Car  
nuyt et jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours  
suis, mais tous-jours suis, mais tous-jours  
suis en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suis, mais tous-jours suis,  
mais tous-jours suis en tri - bu - la - ti - on.

# Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

Contratenor (part 2 of 4)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

Cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti - ons, par tou-tes na -  
- ti - ons. As - sem - blez duiel, as - sem - blez  
duiel, as - sem - blez duiel et la - men - ta - ti - on,  
et la - men - ta - ti - on. Pour moy ce - ste pei - ne de - jet - ter  
Car nuyt et jour, Car nuyt et jour je  
ne puis re - po - ser, Mais tous-jours suys en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys  
en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys en tri - bu - la - ti - on, mais  
tous-jours suys, mais tous - jours suys en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.

# Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

tenor (part 3 of 4)

2 5  
Cueurs de - so - lez, cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti -

10 1 15  
ons. As - sem - blez duiel as - sem - blez duiel

20 25  
et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta -

1 30 #  
- ti - on. Pour moy\_ ce - ste pei - ne de - -

35  
jet - ter Car nuyt et jour je ne puis re - po - ser,

40 45  
je ne puis re - po - ser, Car nuyt et jour Car nuyt et

50 1  
jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours suys,

55 60  
- Mais tous-jours suys, en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.

# Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

Bassus (part 4 of 4)

Cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti - ons.  
As - sem - blez duiel as - sem - blez duiel et la - men -  
ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on. Pour moy\_ ce -  
ste pei - ne de - jet - ter Car nuyt et jour, Car nuyt et  
jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours suys, mais tous-jours  
suis, en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys, mais tous-jours  
suis en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.