

Allons ung peu avant

Giillaume de Heurteur (fl.1530-1545)

tenor (part 3 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

1 5

Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. L'aul-trier ven-

10

ois de Saint A - mand, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a -

15

vant de-mour-rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc J'en a-vons

20

tant ris. Al - lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i - cy. J'en a-vons

25

tant ris. *J'en a-vons tant ris.* Vier-ge Ma-rie qu'il es-toit grant. J'en a-vons tant ris.

30

Nos-tre chat le va gra - ti-gnant, J'en a - vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* J'en

35

a - vons tant ris. Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. le

40 1 45

moy-ne s'es - crye haul-te-ment, J'en a - vons tant ris. Je

50

veux fai-re mon tes - ta - ment, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de-

1 55

mour-rons nous i - cy, Je veux don - ner mon in - stru-ment, a la fem-

60 2

me d'un al - le - mant J'en a-vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant,

Allons un peu avant (tenor)

65

The musical score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "de-mour-rons nous _____ i - cy, de - mour-rons nous _____ i - cy." Above the second measure of the second phrase, there is a "6" over a "2", indicating a sixteenth-note rest.