

Allons ung peu avant

Giullaume de Heurteur (fl.1530-1545)

tenor (part 3 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

1 5

Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. L'aul-trier ven-

8 10

ois de Saint A - mand, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a -

8 15

vant de-mour-rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc J'en a-vons

8 20

tant ris. Al - lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i - cy. J'en a-vons

8 25

tant ris. *J'en a-vons tant ris.* Vier-ge Ma-rie qu'il es-toit grant. J'en a-vons tant ris.

8 30

Nos-tre chat le va gra - ti-gnant, J'en a - vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* J'en

8 35

a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. le

8 40 1 45

moy-ne s'es - crye haul-te - ment, J'en a - vons tant ris. Je

8 50

veux fai-re mon tes - ta - ment, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de-

8 1 55

mour-rons nous i - cy, Je veux don - ner mon in - stru - ment, a la fem-

8 60 2

me d'un al - le - mant J'en a-vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant,

Allons un peu avant (tenor)

2
65

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a 2/4 time signature. The lyrics are: "de-mour-rons nous _____ i - cy, de - mour-rons nous _____ i - cy." The first measure of the second phrase has a "6" above it and a "2" below it, indicating a 6/2 time signature change. The score ends with a double bar line.