

Allons ung peu avant

Giullaume de Heurteur (fl.1530-1545)

Superius (part 1 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

Al-lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i-cy.

Je ren-con-tray ung moy-ne blanc, J'en a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus a-

vant de-mour-rons nous i-cy. Il c'est as-sis sur nos-tre banc J'en a-vons

tant ris. Il nous mon-stra son in-stru-ment. J'en a-

vons tant ris. Vier-ge Ma-rie qu'il es-toit grant. J'en a-vons tant ris. Nos-tre chat

le va gra-ti-gnant, J'en a-vons tant ris. Tant qu'il en fit sor-tir le sang, J'en

a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i-cy, i-cy

Al-lez que-ri du pa-pier blanc, Je veulx fai-re mon tes-tament.

J'en a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i-cy.

Je veulx don-ner mon in-stru-ment a la fem-me d'un al-le-mant a la fem-me

d'un al-le-mant J'en a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus

65

62

— a - vant de - mour - rons nous i - cy, i - cy, de - mour - rons nous i - cy.

Allons ung peu avant

Giillaume de Heurteur (fl.1530-1545)

Contratenor (part 2 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

8 5

Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy.

8 10

Je ren - con - tray ung moy - ne blanc, J'en a - vons tant ris. Al - lons

8 15

ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc

8 20 1

J'en a - vons tant ris. Il nous mon - stra son in - stru -

8 25

ment. J'en a - vons tant ris. Vier - ge Ma - rie qu'il es - toit grant. J'en a - vons tant ris.

8 30

Nos - tre chat le va gra - ti - gnant, J'en a - vons tant ris. Tant qu'il en fit sor - tir le sang,

8 35

J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i -

8 40 1

cy. Al - lez que - rir du pa - pier blanc,

8 45

Je veulx fai - re mon tes - ta - ment, J'en a - vons tant ris. *J'en a - vons tant*

8 50

ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. Je veulx don - ner mon in -

8 55

stru - ment, mon in - stru - ment a la fem - me d'un al - le - mant

Allons un peu avant (contra)

2
60

J'en a - vous tant ris. *J'en a - vous tant ris.* Al - lons un peu plus a - vant, plus_ a -

65

vant de - mour - rons nous i - cy, $\frac{6}{2}$ de - mour - rons nous i - cy.

Allons ung peu avant

Giillaume de Heurteur (fl.1530-1545)

tenor (part 3 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

1 5

Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. L'aul-trier ven-

8 10

ois de Saint A - mand, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a -

8 15

vant de-mour-rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc J'en a-vons

8 20

tant ris. Al - lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i - cy. J'en a-vons

8 25

tant ris. *J'en a-vons tant ris.* Vier-ge Ma-rie qu'il es-toit grant. J'en a-vons tant ris.

8 30

Nos-tre chat le va gra - ti-gnant, J'en a - vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* J'en

8 35

a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. le

8 40 1 45

moy-ne s'es - crye haul-te - ment, J'en a - vons tant ris. Je

8 50

veux fai-re mon tes - ta - ment, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de-

8 1 55

mour-rons nous i - cy, Je veux don - ner mon in - stru - ment, a la fem-

8 60 2

me d'un al - le - mant J'en a-vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant,

Allons un peu avant (tenor)

2

65

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are: "de-mour-rons nous i - cy, de - mour-rons nous i - cy." The first phrase is followed by a comma, and the second phrase ends with a period. There are two measures of rest (indicated by a whole note rest) before the first phrase and one measure of rest before the second phrase. The score is numbered 2 and 65 at the top left. A measure number 6 is written above the staff in the second measure of the second phrase. The score ends with a double bar line.

Allons ung peu avant

Giullaume de Heurteur (fl.1530-1545)

Bassus (part 4 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

5
Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. L'aul -

10
trier ven - ois de Sainct A - mand, J'en a - vons tant ris. Al - lons

15
ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. J'en a -

20
vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy.

25
J'en a - vons tant ris. Vier - ge Ma - rie qu'il es - toit grant. Nos - tre chat le va

30
gra - ti - gnant, J'en a - vons tant ris. J'en a - vons tant ris. Al - lons

35
ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. Le moy - ne s'es - crye haul - te -

45
ment, J'en a - vons tant ris. Je veulx fai - re mon tes - ta -

50
ment, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i -

55
cy, Je veulx don - ner mon in - stru - ment, a la fem - me d'un al - le - mant

Allons un peu avant (bassus)

60 1

— J'en a-vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* Al - lons un peu plus a - vant,

65 2

de - mour-rons nous, de - mour-rons nous i - cy. *de-mour-rons nous i - cy.*

The image shows a musical score for a bassoon part. It consists of two staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a measure rest followed by a series of eighth and quarter notes. Above the staff, the number '60' is placed above the first measure, and a '1' is placed above the second measure. The lyrics '— J'en a-vons tant ris. J'en a - vons tant ris.' are written below the first staff. The second staff continues the melody with quarter and eighth notes. Above the staff, the number '65' is placed above the first measure, and a '2' is placed above the second measure. The lyrics 'de - mour-rons nous, de - mour-rons nous i - cy. de-mour-rons nous i - cy.' are written below the second staff. The piece concludes with a double bar line.