

Allons ung peu avant

Giullaume de Heurteur (fl.1530-1545)

Superius (part 1 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy.

Je ren - con - tray ung moy - ne blanc, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a -

vant de - mour - rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc J'en a - vons

tant ris. Il nous mon - stra son in - stru - ment. J'en a -

vons tant ris. Vier - ge Ma - rie qu'il es - toit grant. J'en a - vons tant ris. Nos - tre chat

le va gra - ti - gnant, J'en a - vons tant ris. Tant qu'il en fit sor - tir le sang, J'en

a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy, i -

- cy Al - lez que - ri - er du pa - pier blanc, Je veulx fai - re mon tes - ta - ment.

J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i -

cy. Je veulx don - ner mon in - stru - ment a la fem - me d'un al - le - mant a la fem - me

d'un al - le - mant J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus

65

6
2

— a-vant de - mour - rons nous i - cy, i - cy, de - mour - rons nous i - cy.

Detailed description: The image shows a musical score for a superius part. It consists of a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are: "— a-vant de - mour - rons nous i - cy, i - cy, de - mour - rons nous i - cy." There are two rehearsal marks: "65" above the first measure and "6/2" above the eighth measure. The piece ends with a double bar line.

Allons ung peu avant

Giullaume de Heurteur (fl.1530-1545)

Contratenor (part 2 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

5

Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. —

10
— Je ren - con - tray ung moy - ne blanc, J'en a - vons tant ris. — Al - lons

15
ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc

20 1
J'en a - vons tant ris. Il nous mon - stra son in - stru -

25
ment. J'en a - vons tant ris. Vier - ge Ma - rie qu'il es - toit grant. J'en a - vons tant ris. —

30
— Nos - tre chat le va gra - ti - gnant, J'en a - vons tant ris. Tant qu'il en fit sor - tir le sang,

35
J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i -

40 1
cy, — Al - lez que - rir du pa - pier blanc, —

45
Je veulx fai - re mon tes - ta - ment, J'en a - vons tant ris. J'en a - vons tant

50
ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. Je veulx don - ner mon in -

55
stru - ment, mon in - stru - ment a la fem - me d'un al - le - mant

Allons un peu avant (contra)

2

60



Allons ung peu avant

Giillaume de Heurteur (fl.1530-1545)

tenor (part 3 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

1 5

Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. L'aul-trier ven-

10

ois de Saint A - mand, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a -

15

vant de-mour-rons nous i - cy. Il c'est as - sis sur nos - tre banc J'en a-vons

20

tant ris. Al - lons ung peu plus a-vant de-mour-rons nous i - cy. J'en a-vons

25

tant ris. *J'en a-vons tant ris.* Vier-ge Ma-rie qu'il es-toit grant. J'en a-vons tant ris.

30

Nos-tre chat le va gra - ti-gnant, J'en a - vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* J'en

35

a-vons tant ris. Al-lons ung peu plus a - vant de-mour-rons nous i - cy. le

40 1 45

moy-ne s'es - crye haul-te-ment, J'en a - vons tant ris. Je

50

veux fai-re mon tes - ta - ment, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de-

1 55

mour-rons nous i - cy, Je veux don - ner mon in - stru-ment, a la fem-

60 2

me d'un al - le - mant J'en a-vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant,

Allons un peu avant (tenor)

65

de-mour-rons nous _____ i - cy, de - mour-rons nous _____ i - cy.

Allons ung peu avant

Giullaume de Heurteur (fl.1530-1545)

Bassus (part 4 of 4)

Vingt et sept chansons musicales (Paris, 1533)

5
Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. L'aul -

10
trier ven - ois de Sainct A - mand, J'en a - vons tant ris. Al - lons

15
ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. J'en a -

20
vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy.

25
J'en a - vons tant ris. Vier - ge Ma - rie qu'il es - toit grant. Nos - tre chat le va

30
gra - ti - gnant, J'en a - vons tant ris. J'en a - vons tant ris. Al - lons

35
ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i - cy. Le moy - ne s'es - crye haul - te -

45
ment, J'en a - vons tant ris. Je veulx fai - re mon tes - ta -

50
ment, J'en a - vons tant ris. Al - lons ung peu plus a - vant de - mour - rons nous i -

55
cy, Je veulx don - ner mon in - stru - ment, a la fem - me d'un al - le - mant

Allons un peu avant (bassus)

60 1

— J'en a-vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* Al - lons un peu plus a - vant,

65 2

de - mour-rons nous, de - mour-rons nous i - cy. *de-mour-rons nous i - cy.*

The image shows a musical score for a bassoon part. It consists of two staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a measure rest followed by a series of eighth and quarter notes. Above the staff, the number '60' is placed above the first measure, and a '1' is placed above the second measure. The lyrics below the staff are: '— J'en a-vons tant ris. *J'en a - vons tant ris.* Al - lons un peu plus a - vant,'. The second staff continues the melody with quarter and eighth notes. Above the staff, the number '65' is placed above the first measure, and a '2' is placed above the second measure. The lyrics below the staff are: 'de - mour-rons nous, de - mour-rons nous i - cy. *de-mour-rons nous i - cy.*'.