

Du fond de ma pensée

Première pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Contra (part 2 of 4)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Le neuiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

The musical score consists of two staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are in French and Latin, reflecting the paraphrase of Psalm 130. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staff.

5
Du fond de ma pen - sé - e, Au fond de tous en - nuyctz

10
Dieu, je t'ai ad-dres - sé Ma cla - meur, Ma cla - meur jour et nuyct

15
En - tends ma voix plain - ti - fue Sei - gneur Sei - gneur, il est sai -

20
son Ton au - reil - le en - ten - ti - fue Soit a mon o - rai - son, soit a mon o -

25
rai - son. Si ta ri-gueur ex - pres - se en nos pes - chez tu

30
35
tiens, Sei - gneur, Sei - gneur, qui est ce qui de-mour - ra des tiens, Si n'est tu point, si n'est tu

40
45
point se - ve - re Mais pro - pi-ce a mer - ci. C'est pour quoy on re - ve - re Toy -

50
et ta loy aus - sy, toy et ta loy aus - sy, toy et ta loy aus - sy.