

# En Dieu me consolle

## Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superius (part 1 of 4)

*Le neufiesme livre des chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si at -  
- - tendt. En la fer-me pa - rol - le Tout mon es - poir s'es -  
tendt. Mon a-me a Dieu re - gar - de Mat - tin et sans se - jour, Mat - tin de - vant  
- la gar - de As - si-se au point du jour que Is - ra-el en Dieu fon - de Ar -  
di-ment son ap - puy Car en gra-ce il ha - bon-de Et se-cours et en  
- - luy. C'est cel-luy qui sans doub - te Is - ra - el get - te -  
ra hors d'i - ni-qui-te tout - te et le re - chat -  
- te - ra, et le re - chat - te - ra.

# En Dieu me consolle

## Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

*Le neufiesme livre des chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si  
at - tendt. En la fer - me pa - rol - le Tout mon es - poir  
s'es - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et  
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du  
jour que Is - ra - el en Dieu fon - de Ar - di - ment son ap - puy Car en  
gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans  
doub - te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te tou - te,  
d'i - ni - qui - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -  
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

# En Dieu me consolle

## Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

*Le neufiesme livre des chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si  
at - tendt. En la fer - me pa - rol - le Tout mon es - poir  
s'es - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et  
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du  
jour que Is - ra - el en Dieu fon - de Ar - di - ment son ap - puy Car en  
gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans  
doub - te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te tou - te,  
d'i - ni - qui - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -  
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

# En Dieu me consolle

## Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

*Le neufiesme livre des chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - - - le Mon a - me  
si at-tendt. En la fer - me pa - rol - - - le Tout mon es - poir  
s'es - - - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et  
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du  
jour que Is - ra - el en Dieu fon - - de Ar - di - ment son ap - puy Car  
en gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans doub -  
te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te hors d'i - ni - qui - te  
tout - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -  
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

# En Dieu me consolle

## Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

*Le neufiesme livre des chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - - - le Mon a - me  
si at-tendt. En la fer - me pa - rol - - - le Tout mon es - poir  
- s'es - - - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et  
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du  
jour que Is - ra - el en Dieu fon - - de Ar - di - ment son ap - puy Car  
en gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans doub -  
te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te hors d'i - ni - qui - te  
tout - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -  
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

# En Dieu me consolle

## Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Bassus (part 4 of 4)

*Le neufiesme livre des chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si at -  
tend. En la \_\_\_\_\_ fer - me pa - rol - le Tout mon es - poir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ s'es - tend. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin \_\_\_\_\_  
et sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du  
25 jour que Is - ra - el en Dieu fon - de Ar - di - ment son ap - puy Car en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans doub - te Is -  
35 - ra - el \_\_\_\_\_ get - te - - ra hors d'i - ni - qui - te \_\_\_\_\_ tout -  
40 te, et le \_\_\_\_\_ re - chat - te - ra, et le re - chat - te - -  
45 ra, et le \_\_\_\_\_ re - chat - te - ra, et le re - chat - te - - ra.  
50