

En Dieu me consolle

Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superius (part 1 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si at -
- - tendt. En la fer-me pa - rol - le Tout mon es - poir s'es -
15 tendt. Mon a-me a Dieu re - gar - de Mat - tin et sans se - jour, Mat - tin de - vant
20
25
30
35
40
45
50
- te - ra, et le re - chat - te - ra.

En Dieu me consolle

Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

1
En Dieu me con - sol - le Mon a - me si

5
at - tendt. En la fer - me pa - rol - le Tout mon es - poir

10
s'es - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et

15
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du

20
25
jour que Is - ra - el en Dieu fon - de Ar - di - ment son ap - puy Car en

30
35
gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans

40
doub - te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te tou - te,

45
d'i - ni - qui - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -

50
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

En Dieu me consolle

Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si
at - tendt. En la fer - me pa - rol - le Tout mon es - poir
s'es - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du
jour que Is - ra - el en Dieu fon - de Ar - di - ment son ap - puy Car en
gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans
doub - te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te tou - te,
d'i - ni - qui - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

En Dieu me consolle

Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - - - le Mon a - me
si at-tendt. En la fer - me pa - rol - - le Tout mon es - poir
- s'es - - - tendt. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin et
sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du
jour que Is - ra - el en Dieu fon - - de Ar - di - ment son ap - puy Car
en gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans doub -
te Is - ra - el get - te - ra hors d'i - ni - qui - te hors d'i - ni - qui - te
tout - te et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te -
ra, et le re - chat - te - ra, et le re - chat - te - ra.

En Dieu me consolle

Deuxième pars

Paraphrase of Psalm 130, *De profundis*

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Bassus (part 4 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

En Dieu me con - sol - le Mon a - me si at -
tend. En la _____ fer - me pa - rol - le Tout mon es - poir _____
_____ s'es - tend. Mon a - me a Dieu re - gar - de Mat - tin _____
et sans se - jour, Mat - tin de - vant la gar - de As - si - se au point du
25 jour que Is - ra - el en Dieu fon - de Ar - di - ment son ap - puy Car en _____
_____ gra - ce il ha - bon - de Et se - cours et en luy. C'est cel - luy qui sans doub - te Is -
35 - ra - el _____ get - te - - ra hors d'i - ni - qui - te _____ tout -
40 te, et le _____ re - chat - te - ra, et le re - chat - te - -
45 ra, et le _____ re - chat - te - ra, et le re - chat - te - - ra.