

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superius (part 1 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Voy - ant souf - frir cel - le qui me tour - men - -
- te, J'ou - bli mon mal pour con - so - ler
le sien, Car son en - nuy plus fort ne mal-con - ten - te, Que
ce - luy que pour el - - le sou - - -
sien. Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit com - bien
J'ay de tra - vaulx pour el - - le sup - por - - - te,
sup - por - te, De noz deux maulx pol-droit for - mer ung
bien, Dont el-le et moy se-rions re - con - - - for - te, Dont
el-le et moy se - rions re - con - - - for - te.

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Voy-ant souf - frir cel - le qui me tour - men - -

te, J'ou - bli mon mal pour con - so - ler le sien, *pour con-so - ler* le sien,

Car son en - nuy plus fort ne mal-con - ten - te, Que ce-luy

que pour el - le sou - - - - - stien. Et

tou - tes - fois, si el - le sca - voit com - bien J'ay de tra - vaulx pour

el - - le sup - por - te, *J'ay de tra - vaulx pour el - le sup - por - te*, De

noz deux maulx, *De noz deux maulx* pol-droit for - mer ung bien,

Dont el - le et moy se - rions re - con - for - te, Dont

el - le et moy se - rions re - con - for - te.

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5
Voy-ant souf-frir cel-le qui me tour-men - -

10
te, J'ou-bli mon mal pour con-so-ler le sien, pour con-so-ler le sien,

15
Car son en-nuy plus fort ne mal-con-ten-te, Que ce-luy

20
que pour el-le sou - - - - - stien. Et

25
tou-tes-fois, si el-le sca-voit com-bien J'ay de tra-vaulx pour

30
el-le sup-por-te, J'ay de tra-vaulx pour el-le sup-por-te, De

35
noz deux maulx, De noz deux maulx pol-droit for-mer_ung bien,

40
Dont el-le et moy se-rions re-con-for-te, Dont

45
el-le et moy se-rions re-con-for-te.

50

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

1 5
Voy-ant souf - frir cel - le qui me tour - men - te,

10
J'ou - bli mon mal pour con - so - ler le sien, con - so - le le sien, Car son en - nuy

15
plus fort ne mal - con - ten - te, plus fort ne mal - con - ten - te, Que

20 2 25
ce - luy que pour el - le sou - stien. Et tou - tes - fois, si el - le sca -

30
voit com - bien J'ay de tra - vaulx pour el - le sup - por -

35
- te, De noz deux maulx, De noz deux maulx pol - droit for - mer

40
ung bien, Dont el - le et moy se - rions re - con -

45 50
for - te, Dont el - le et moy se - rions re - con - for - te.

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)



1
Voy-ant souf - frir cel - le qui me tour - men - te,

5
10
J'ou - bli mon mal pour con - so - ler le sien, con - so - le le sien, Car son en - nuy

15
plus fort ne mal - con - ten - te, plus fort ne mal - con - ten - te, Que

20
2 25
ce - luy que pour el - le sou - stien. Et tou - tes - fois, si el - le sca -

30
voit com - bien J'ay de tra - vaulx pour el - le sup - por -

35
- te, De noz deux maulx, De noz deux maulx pol - droit for - mer

40
ung bien, Dont el - le et moy se - rions re - con -

45
50
for - te, Dont el - le et moy se - rions re - con - for - te.

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Bassus (part 4 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Voy - ant souf - frir cel - le qui me _____ tour - men -
10
- te, J'ou - bli mon mal pour con - so - ler _____
15
- le sien, Car son en - nuy plus fort ne mal - - con - ten -
20
- te, Que ce - luy que pour el - le sou - - stien.
25
Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit _____ com - - -
30
bien J'ay de tra - vaulx pour el - le, J'ay de tra - vaulx pour el - le sup -
35
por - te, De noz deux maulx, De noz deux maulx pol-droit for - mer _____
40
ung _____ bien, Dont el - le et moy se - rions re - con - - -
45
for - te, Dont el - le et moy se - rions re - con - - - for - te.