

Voyant souffrir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Le neuiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Superius

Contra

Tenor

Bassus

Voy - ant souf - frir cel - le qui me tour - men -

Voy - ant souf - frir cel - le qui me tour - men -

Voy - ant souf - frir cel - le qui _____ me tour -

Voy - ant souf - frir cel - le qui _____ me tour -

5 te, J'ou - bli mon mal pour con - so - ler

10

te, J'ou - bli mon mal pour con - so - ler le sien, pour con - so - ler -

men - te, J'ou - bli mon mal pour con-so - ler le sien, con - so -

men - te, J'ou - bli mon mal pour con-so - ler

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses treble clef, the second staff alto clef, the third staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is one sharp. Measure 15 begins with a half note followed by a quarter note. The lyrics are as follows:

 le sien, Car son en - nuy plus fort ne mal - con - ten - te, Que

 le sien, Car son en - nuy plus fort ne mal-con - ten - te,

 le le sien, Car son en-nuy plus fort ne mal-con - ten - te, plus fort ne mal - con -

 le sien, Car son en - nuy plus fort ne mal - - - con - ten - - - te,

Voyant souffrir (score)

20

ce - luy que pour el - le sou -
Que ce - luy que pour el - le sou -
ten - te, Que ce - luy que pour el - le sou -
Que ce - luy que pour el - le sou - stien.

25

stien. Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit com - bien
stien. Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit com - bien J'ay de tra-vaulx pour
stien. Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit com -
Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit com -
Et tou - tes - fois, si el - le sca - voit com - bien

30

J'ay de tra-vaulx pour el - le sup - por - te,
el - le sup - por - te, J'ay de tra - vaulx pour el - le sup - por - te, De
bien J'ay de tra-vaulx pour el - le sup - por - te,
J'ay de tra-vaulx pour el - le, J'ay de tra-vaulx pour el - le sup - por - te,

35

sup - por - te, De noz deux maulx pol-droit for - mer ung
 noz deux maulx, De noz deux maulx pol-droit for - mer ung bien,
 8 De noz deux maulx, De noz deux maulx pol droit for - mer ung
 De noz deux maulx, De noz deux maulx pol-droit for - mer ung
 40 bien, Dont el-le et moy se-rions re - con - for-te, Dont
 Dont el-le et moy se-rions re - con - for-te, Dont
 8 bien, Dont el-le et moy se - rions re - con - for-te,
 bien, Dont el-le et moy se - rions re - con - for-te,
 50 el-le et moy se - rions re - con - for-te.
 el-le et moy se - rions re - con - for-te.
 8 Dont el - le et moy se - rions re - con - for-te.

Voyant souffrir celle qui me tourmente,
 J'oubli mon mal pour consoler le sien,
 Car son ennuy plus fort ne malcontente,
 Que celuy que pour elle soutien.
 Et toutesfois, si elle scavoit combien
 J'ay de travaux pour elle supporte,
 De noz deux maulx poldroit former ung bien,
 Dont elle et moy serions reconforte.

When I see her suffer
 I forget my own pains to comfort hers
 since her discomfort causes me more distress
 than the pains I endure for her.
 Yet if she knew
 how much I have borne for her
 she could forge some good from both our pains
 and find solace for the both of us.

- CPDL translation