

Occhi leggiadri e belli

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

Musical score for the song "Occhi leggiadri e belli". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Oc-chi leg-gia-dri e bel - li, e bel - li, Se so-ven - te - vol-ge - te I vo - stri sguar-di a me dol-ci e se - re - ni: Oc-chi di stra - - - li pie - ni, Ma chi vi mi-ra un po - co Sa-prà quan-t'è il mio fo - co, ma chi vi mi-ra un po - co sa-prà quan-t'è il mio fo - co." The score includes measure numbers 1, 5, 8, 10, 15, and 20. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

1
Oc-chi leg-gia-dri e bel - li, e bel - li, Se so-ven - te -
8
- vol-ge - te I vo - stri sguar-di a me dol-ci e se - re - ni:
10
8 Oc-chi di stra - - - li pie - ni, Ma chi vi
15
8 mi-ra un po - co Sa-prà quan-t'è il mio fo - co, ma chi vi
20
8 mi-ra un po - co sa-prà quan-t'è il mio fo - co.

Occhi leggiadri e belli

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

1 5

Oc-chi leg-gia-dri e bel - li, e bel - li, Se so-ven - te_

10 - vol-ge - te I vo - stri sguar-di a me dol-ci e se - re - ni:

Oc-chi di stra - li pie - ni, Ma chi vi

15 1

mi-ra un po - co Sa-prà quan-t'è il mio fo - co, ma chi vi

1 20

mi-ra un po - co sa-prà quan-t'è il mio fo - co.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 indicated above the staves. The lyrics are: 'Oc-chi leg-gia-dri e bel - li, e bel - li, Se so-ven - te_ - vol-ge - te I vo - stri sguar-di a me dol-ci e se - re - ni: Oc-chi di stra - li pie - ni, Ma chi vi mi-ra un po - co Sa-prà quan-t'è il mio fo - co, ma chi vi mi-ra un po - co sa-prà quan-t'è il mio fo - co.'

Occhi leggiadri e belli

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

8 Oc-chi leg-gia-dri e bel - li, oc-chi leg-gia-dri e bel - li, 5

8 Se so-ven - te vol - ge - te I vo - stri sguar-di a me dol-ci e se-re - ni: Oc-chi di stra -

10 - li pie - ni, di stra-li pie - ni, Co - gno-sce-te in me sol quel che voi se - te, Ma

8 chi vi mi-ra un po - co Sa-prà quan-t'è il mio fo - - co, quan-t'è il mio fo - co, ma

15

8 chi vi mi-ra un po - co sa-prà quan-t'è il mio fo - - co, quan-t'è il mio fo - co. 20

Occhi leggiadri e belli

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

2
Oc - chi leg - gia - dri e bel - li, Se so - ven - te vol - ge - te

5
I vo - stri sguar - di a me dol - ci e se - re - ni: Oc - chi di stra - li pie - ni,

10
Co - gno - sce - te in me sol quel che voi se - - te, Ma chi vi

15
mi - ra un po - co Sa - prà quan - t'è il mio fo - co, sa - prà quan - t'è il mio fo - co,

20
ma chi vi mi - ra un po - co sa - prà quan - t'è il mio fo - co, sa - prà quan - t'è il mio fo - co.