

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Pas-sa la na-ve mi-a, pas-sa la na-ve mia col - ma d'o-bli-o Per a - spro ma - re a mez-za not - t'il ver - no, In fra Scil - la e Ca-rib - di, in fra Scil-la e Ca-rib - di; ed al go - ver - no Sie - de il si-gnor, an - zi'l ne - mi-co mi - o. A cia-scun re-mo un pen-ser pron-to e ri - o Che la tem-pe-sta e'l fin par ch'ab-bi a scher-no; La ve-la rom-pe, la ve-la rom - pe un ven-to u-mi-d'e - ter-no Di so-spir, di spe-ran-ze, e di de-si - o, e di de-si - o, di so-spir, di spe-ran-ze, e di de-si - o." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "5" and "6/2" above the staves.

Pas-sa la na-ve mi-a, pas-sa la na-ve mia col - ma d'o-bli-
- o Per a - spro ma - re a mez-za not - t'il ver -
no, In fra Scil - la e Ca-rib - di, in fra Scil-la e Ca-rib - di; ed al go - ver -
- no Sie - de il si-gnor, an - zi'l ne - mi-co mi - o. A cia-scun re-mo un pen-ser
pron-to e ri - o Che la tem-pe-sta e'l fin par ch'ab-bi a scher-no; La ve-la rom-pe, la ve-la
rom - pe un ven-to u-mi-d'e - ter-no Di so-spir, di spe-
ran-ze, e di de-si - o, e di de-si - o, di so-spir, di spe-ran-ze, e di de-si - o.