

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Musical score for the first part of the madrigal. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Pas-sa la na-ve mi-a, pas-sa la na-ve mia col - ma d'o-bli-o Per a - spro ma - re a mez-za not - t'il ver - no, In fra Scil - la e Ca-rib - di, in fra Scil-la e Ca-rib - di; ed al go - ver - no Sie - de il si-gnor, an - zi'l ne - mi-co mi - o. A cia-scun re-mo un pen-ser pron-to e ri - o Che la tem-pe-sta e'l fin par ch'ab-bi a scher-no; La ve-la rom-pe, la ve-la rom - pe un ven-to u-mi-d'e-ter-no Di so-spir, di spe-ran-ze, e di de-si - o, e di de-si - o, di so-spir, di spe-ran-ze, e di de-si - o." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '8' and '5' above the notes.

8 Pas-sa la na-ve mi-a, pas-sa la na-ve mia col - ma d'o-bli-
8 - o Per a - spro ma - re a mez-za not - t'il ver -
8 no, In fra Scil - la e Ca-rib - di, in fra Scil-la e Ca-rib - di; ed al go - ver -
8 - no Sie - de il si-gnor, an - zi'l ne - mi-co mi - o. A cia-scun re-mo un pen-ser
8 pron-to e ri - o Che la tem-pe-sta e'l fin par ch'ab-bi a scher-no; La ve-la rom-pe, la ve-la
8 rom - pe un ven-to u-mi-d'e-ter-no Di so-spir, di spe-
8 ran-z'e di de-si - o, e di de-si - o, di so-spir, di spe-ran-ze, e di de-si - o.