

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Musical score for Bass part of "Passa la nave mia colma d'oblio". The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Pas-sa la na-ve mi-a, pas-sa la na-ve mia col-ma d'o - bli - o Per a - spro ma - re a mez-za not-t'il ver - no, In fra Scil-la e Ca-rib - di; ed al go - ver - no an - zi'l ne - mi - co mi - o. A cia-scun re-mo un pen-ser pron - to e ri - o Che la tem-pe-sta e'l fin, La ve-la rom-pe un ven-to u-mi-d'e - ter-no Di so-spir, di spe-ran - ze, e di de-si - o, di so-spir, di spe-ran - ze, e di de-si - o." The score includes measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a 6/2 time signature change at the end.

Pas-sa la na-ve mi-a, pas-sa la na-ve mia col-ma d'o - bli - o
Per a - spro ma - re a mez-za not-t'il ver - no, In fra Scil-
la e Ca-rib - di; ed al go - ver - no an - zi'l ne - mi - co mi - o.
A cia-scun re-mo un pen-ser pron - to e ri - o Che la tem-pe-sta e'l fin,
La ve-la rom-pe un ven-to u-mi-d'e - ter-no Di so-spir, di spe-
ran - ze, e di de-si - o, di so-spir, di spe-ran - ze, e di de-si - o.