

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i-gno-ran-tia at-tor - to, con i-gno-ran-tia at-tor - to. Ce - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra-gion e l'ar-te, è la ra-gion e l'ar - te, Tal ch'in-co-min-cio a de - spe-rar del por - to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to, del por - to." The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. There are also some numerical markings like '3', '5', '1', '6/2' above specific notes.

3 5
Ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, ba-gna e ral -
10
len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i-gno-ran-tia at-tor -
15
to, con i-gno-ran-tia at-tor - to. Ce - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti
20
se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra-gion e l'ar-te, è la ra-gion e
25
l'ar - te, Tal ch'in-co-min-cio a de - spe-rar del por -
30
- to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to, del por - to.
35
6/2