

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)



Piog - gia di la - gri-mar, neb - bia di sde-gni Ba - gna e ral - len - ta
le già stan - che sar - te, le già stan - che sar - te, Che
son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce - lan - s'i duo miei dol -
- ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de, mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te, è la ra - gion e l'ar - te, Tal ch'in - co -
min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a
de - spe - rar del por - to, a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Piog - gia di la - gri - mar, neb - bia di sde - gni Ba - gna e ral - len - ta,
ba - gna e ral - len - ta le già stan - che sar - te, stan - che sar - te, Che son d'er -
ror con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce -
lan - s'i duo miei dol - ci, ce - lan - s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - gni;
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te, è la ra - gion, è la ra - gion
e l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, a de - spe -
rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are also some performance markings like '3', '5', '1', and '6/2' above the notes. The lyrics are: Ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i-gno-ran-tia at-tor - to, con i-gno-ran-tia at-tor - to. Ce - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra-gion e l'ar-te, è la ra-gion e l'ar - te, Tal ch'in-co-min-cio a de - spe-rar del por - to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to, del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

8 Pioggia di la - gri - mar, nebbia di sde -gni Ba-gna e ral-
5
8 len - ta le già stan - che sar - te, le già stan - che sar - te, Che son d'er-
10
8 ro - re con i-gno-ran-tia at-tor - to, con i-gno-ran-tia at-tor - to. Ce-lan-s'i duo miei dol-
15
8 ci u - sa - ti se - gni, Ce-lan-s'i duo miei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on-de, fra
20
8 l'on - de è la ra-gione l'ar-te, è la ra-gione l'ar-te, Tal ch'in-co-min-cio a
25
8 de - spe - rar del por - to, a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-
30
8 - co-min-cio a de - spe - rar del por - to, del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Ba-gna e ral-len - ta le già stan - che sar - te, Che
son d'er - ror con i-gno-ran-tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor - to. Ce-
15 - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - gni, dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor -
20 ta fra l'on - de, fra l'on - de è la ra-gion, è la ra-gion e
25 l'ar-te, Tal ch'in-co - min - - cio, tal ch'in-co-min-cio a de - spe -
30 rar del por - to, a de - spe - rar del por - to.

4 5 2 10
15 20 25 30 35
6/2 1

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

4 5 1

Ba - gna e ral - len - ta le già stan - che sar - te,

10 1 15 2

Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce - lan - s'i duo miei

20 1

dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te,

25 1 30 1

Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal

35 6 2

ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, del por - to.