

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)



Piog - gia di la - gri-mar, neb - bia di sde-gni Ba - gna e ral - len - ta  
le già stan - che sar - - te, le già stan - che sar - te, Che  
son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce - lan - s'i duo miei dol -  
- ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - - -  
de, mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te, è la ra - gion e l'ar - te, Tal ch'in - co -  
min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a  
de - spe - rar del por - to, a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Piog - gia di — la - gri - mar, neb - bia di sde - gni Ba - gna e ral - len - ta,  
ba - gna e ral - len - ta le già stan - che sar - te, stan - che sar - te, Che son d'er -  
ror con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce -  
- lan - s'i duo miei dol - ci, ce - lan - s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - - gni;  
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te, è la ra - gion, è la ra - gion  
e l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, a de - spe -  
rar del por - to, tal ch'in - co - min - - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

5  
Piog - gia di \_\_\_\_ la - gri - mar, neb - bia di sde - gni Ba - gna e ral - len - ta,

10  
ba - gna e ral - len - ta le già stan - che sar - te, stan - che sar - te, Che son d'er -

ror con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce -

15  
- lan - s'i duo miei dol - ci, ce - lan - s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - - gni;

20  
1  
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te, è la ra - gion, è la ra - gion

25  
e l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar \_\_\_\_\_ del por - to, a de - spe -

30  
6  
2  
35  
rar \_\_\_\_\_ del por - to, tal ch'in - co - min - - - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i-gno-ran-tia at-tor - to, con i-gno-ran-tia at-tor - to. Ce - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra-gion e l'ar-te, è la ra-gion e l'ar - te, Tal ch'in-co-min-cio a de - spe-rar del por - to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to, del por - to." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some numerical markings above the staff, possibly indicating fingerings or measures.

3 5

Ba-gna e ral - len - ta le già stan-che sar - te, ba-gna e ral-

10

len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i-gno-ran-tia at-tor -

15

to, con i-gno-ran-tia at-tor - to. Ce - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti

20

se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra-gion e l'ar-te, è la ra-gion e

25

l'ar - te, Tal ch'in-co-min-cio a de - spe-rar del por -

30

35

6  
2

- to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to, del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a 16th-century style with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are: "Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni Ba-gna e ral-len-ta le già stan-che sar-te, le già stan-che sar-te, Che son d'er-ro-re con i-gno-ran-tia at-tor-to, con i-gno-ran-tia at-tor-to. Ce-lan-s'i duo miei dol-ci u-sa-ti se-gni, Ce-lan-s'i duo miei dol-ci u-sa-ti se-gni; Mor-ta fra l'on-de, fra l'on-de è la ra-gione l'ar-te, è la ra-gione l'ar-te, Tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por-to, a de-spe-rar del por-to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por-to, del por-to." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are some musical notations like a sharp sign and a double bar line.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni Ba-gna e ral-

len-ta le già stan-che sar-te, le già stan-che sar-te, Che son d'er-

ro-re con i-gno-ran-tia at-tor-to, con i-gno-ran-tia at-tor-to. Ce-lan-s'i duo miei dol-

ci u-sa-ti se-gni, Ce-lan-s'i duo miei dol-ci u-sa-ti se-gni; Mor-ta fra l'on-de, fra

l'on-de è la ra-gione l'ar-te, è la ra-gione l'ar-te, Tal ch'in-co-min-cio a

de-spe-rar del por-to, a de-spe-rar del por-to, tal ch'in-

-co-min-cio a de-spe-rar del por-to, del por-to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Ba-gna e ral-len - ta le già stan - che sar - te, Che  
son d'er - ror con i-gno-ran-tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor - to. Ce-  
15 - lan-s'i duo miei dol - ci u - sa - ti se - gni, dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor -  
20 ta fra l'on - de, fra l'on - de è la ra-gion, è la ra-gion e  
25 l'ar-te, Tal ch'in-co - min - - cio, tal ch'in-co-min-cio a de - spe -  
30 rar del por - to, a de - spe - rar del por - to.

4 5 2 10  
15 20 25 30 35  
6/2

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, Canzoniere CLXXXIX (189)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

4 5 1

Ba - gna e ral - len - ta le già stan - che sar - te,

10 1 15 2

Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce - lan - s'i duo miei

20 1

dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion e l'ar - te,

25 1 30 1

Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal

35 6 2

ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, del por - to.