

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Canto (part 1 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a flat). The first four staves represent voices, while the fifth staff represents the continuo basso. The music is divided into sections by measure numbers (e.g., 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and features various musical markings like fermatas and slurs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

**Quando amor i begli occhi**

**Prima parte**

**Petrarca, Canzoniere CLXVII (167)**

**Canto (part 1 of 5)**

**Pietro Vinci (c.1525-1584)**

**Il secondo libro de madrigali à 5 voci** (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

**Quando amor i begli occhi**

**2**

Quan - d'a-mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in-chi -

**1** **10**

na E i va - ghi spir-t'in un so-spir ac - co - glie, Con le sue ma -

**15**

ni, e poi'n vo - ce gli scio-glie Chia - ra, chia - ra so - a -

**20**

ve, an - ge-li-ca di-vi-na, an - ge - li - ca di-vi na; Sen - to far

**25**

del mio cor dol - ce ra - pi - na, E

**30**

sì den - tro can-giar pen-sie-r'e vo - glie, pen - sie - r'e vo - glie, Chi'i di - co:

**2** **40** **1**

Or sien di me l'u - ti - me spo - - - glie Se'l

**45**

ciel sì lar - ga mor - te, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de - sti - na,

**50** **2**

se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de - sti - na.

**55**