

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff.

2 Ma'l suon che di dol - cez - za i sen - - - si le - ga
Col gran de-sir'd'u-den-do es-ser, col gran de - sir d'u-den-do es-ser be - a - ta, *col grande -*
15 *sir__d'u-den-do es-ser be - - a - ta, L'a - ni-ma'l di-par - tir* pre-sta raf-fre -
20 na, pre-sta raf - fre - na; Co - sì mi vi - va e co-sì a - vol - g'e spie -
25 - - ga Lo sta - me del - la vi - ta, lo sta-me del-la vi - ta che m'è da -
30 - ta, Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - - na.
35