

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

2
Ma'l suon che di dol - cez - za i sen - - - si le - ga

10
Col gran de-sir'd'u-den-do es-ser, col gran de - sir d'u-den-do es-ser be - a - ta, *col grande -*

15
sir d'u-den-do es-ser be - - a - ta, L'a - ni-ma'l di - par - tir pre-sta raf-fre -

20
na, pre-sta raf - fre - na; Co - sì mi vi - va e co-sì a - vol - g'e spie-

25
ga Lo sta - me del - la vi - ta, lo sta-me del-la vi - ta che m'è da -

30
ta, Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - - na.

35