

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Basso, Alto, Soprano, and Contratenor. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staves.

5
Ma'l suon che di dol - cez - za i sen - si le - ga, ma'l suon
10
che di dol - cez - za i sen - si le - ga Col gran de - sir, col gran -
15
- de - sir, col gran de - sir d'u - den-do es - ser be - a - ta, L'a - ni-ma'l
20
di - par - tir pre - sta raf - fre - na; Co - sì mi vi - va e co - sì a -
25
vol - g'e spie - ga Lo sta - me del - la vi - ta che m'è da - ta,
30
che m'è da - ta, Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - na.
35