

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

Ma'l suon che di dol-cez-za i sen - si le - ga
Col gran de - sir, col gran de - sir d'u - den - do es-ser
- be - a - ta, L'a - ni-ma'l di - par - tir pre - sta raf-fre - na;
Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - na.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The piece ends with a double bar line.