

# Hodie nata est beata virgo Maria

Antiphon for the Nativitas Mariae

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Cantus (part 1 of 5)

*Il secondo libro de Motetti à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1572)

1  
Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma -

5  
ri - a, \_\_\_\_\_ be - a - ta vir - go Ma - ri -

10  
a ex pro - ge - ni - e Da - vid, per quam sa - lus mun - di cre -

15  
den - ti - bus ap - pa - ru - it. Cu - jus vi - ta glo - ri - o - sa

20  
lu - cem de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - - - - dit sæ -

25  
- cu - lo, cu - jus vi - - - ta glo - ri - o - sa \_\_\_\_\_ lu -

30  
cem de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - - - - dit sæ - cu - lo.

35  
40

# Hodie nata est beata virgo Maria

Antiphon for the Nativitas Mariae

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Altus (part 2 of 5)

*Il secondo libro de Motetti à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1572)

4 5 1

Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma -

10 15

ri - a, be - a - ta vir - go Ma - ri - a ex pro - ge - ni - e Da - vid,

20

per quam sa - lus mun - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it. Cu - jus vi - ta

25 30

glo - ri - o - sa lu - cem de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - dit

35

- sæ - cu - lo, cu - jus vi - ta glo - ri - o - sa lu -

40

- cem de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - dit sæ - cu - lo.

# Hodie nata est beata virgo Maria

Antiphon for the Nativitas Mariae

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quintus (part 3 of 5)

*Il secondo libro de Motetti à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1572)

8 Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go, be - a - ta vir -  
8 - go, 1 be - a - ta vir - go, 10 be - a - ta vir - go Ma - ri -  
8 - - - a ex pro - ge - ni - e Da - vid, 15 per quam sa - lus mun -  
8 - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it. Cu - jus vi - ta 20 lu - cem  
8 de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - dit, 30 lu - cem de - dit sæ - cu - lo, -  
8 - cu - jus, 35 cu - jus vi - ta glo - ri - o - sa lu - cem de - dit  
8 sæ - cu - lo, 40 lu - cem de - dit, lu - cem de - dit sæ - cu - lo.

# Hodie nata est beata virgo Maria

Antiphon for the Nativitas Mariae

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenor (part 4 of 5)

*Il secondo libro de Motetti à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1572)

8 4 5 3 10  
Be - a - ta vir-go, be - a - ta vir-go,

8 1 15 25  
ex pro - ge - ni - e Da - vid, per quam sa - lus mun - di cre - den - ti - bus

20 25  
ap - pa - ru - it. Cu - jus vi - ta glo - ri - o - sa lu - cem

8 30  
de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - dit, lu - cem de - dit sæ -

8 35 1  
- cu-lo, cu - jus vi - ta, lu - cem de - dit

8 40  
sæ - cu - lo, lu - cem de - dit, lu - cem de - dit sæ - cu - lo.

# Hodie nata est beata virgo Maria

Antiphon for the Nativitas Mariae

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Bassus (part 5 of 5)

*Il secondo libro de Motetti à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1572)

Be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

10 be - a - ta vir - go Ma - ri - a, per quam sa - lus mun -

20 - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it. Cu - jus vi - ta glo - ri - o -

25 sa lu - cem de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - dit, lu - cem de - dit

35 sæ - cu - lo, cu - jus vi - ta glo - ri - o - sa lu - cem

40 de - dit sæ - cu - lo, lu - cem de - dit, lu - cem de - dit sæ - cu - lo.