

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

1 5
Qui - vi so-spir con pian-t'et al - ti gua - i, con pian-ti ed

10
al - ti gua - i, Ri-so - na - van per l'a -

15
er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a -

20 25
er sen - za stel - le, Per-ciò ch'al co-min-zar ne la-gri-ma -

30
i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi-li fa - vel - le,

35
Pa - ro - le di do - lor ac - cen - ti d'i - ra, Vo -

40 45
ci al - t'e fioc - che e suon di man con el - le, e suon di man con el -

50
le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,

55
e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so - spir con pian - t'et al - ti gua - i,
so - spir con pian - t'et al - ti gua - i, et al - ti gua - i, Ri-so-na-van per
l'a - er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a - er sen - za stel - le, sen - za stel -
le, ri - so - na - van per l'a - er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a - er sen -
za stel - le, Per - ciò ch'al co - min - zar ne la - gri - ma - i,
Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,
Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo -
cial - t'e fi - oc - che e suon di man con el - le, e
suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el -
le, e suon di man, e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so-spir con pian - - t'et
al - ti gua - i, Ri-so-na - van per l'a - er, ri-so-na - van
_ per l'a - er sen - za stel - le, ri-so-na-van per l'a - - er sen - za stel -
le, ri-so-na - van, Per-ciò ch'al co-min-zar ne la-gri-ma -
i, Di-ver-se lin - gue, di-ver-se lin - gue,
Pa-ro-le di do-lo-re ac-cen-ti d'i-ra,
Vo-ci al-t'e fioc - che, e fioc - che e suon di
man con el-le, e suon di man con el-le,
_ suon di man con el-le, e suon di man con el-le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so-spir con pian - t'et al - ti gua - i, et
al - ti gua - i, Ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel - le, ri-so-na -
van, ri-so-na - van per l'a - er, ri-so-na-van per l'a - er
sen - za stel - le, Per - ciò ch'al co - min-zar ne la - gri - ma - i, Di-ver - se
lin-gue, di - ver - se lin-gue, di-ver-se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,
Pa - ro - le ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e
fioc - che e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
e suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le, e
suon di man con el - le, e suon di man, e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so - spir con pian - ti et al - ti
10 gua - i, Ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel -
le, ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel - le,
25 Di - ver - se lin - gue, di - ver - se lin - gue hor -
ri - bi - li fa - vel - le, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti
d'i - ra, e suon di man con el - le, e suon di man con
el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
55 e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.