

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of five staves of music for a basso continuo instrument. The music is in common time (indicated by '4') but changes to three-quarters time (indicated by '3') at measure 3. The key signature is one flat. The vocal parts are represented by lyrics placed below the staves. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves.

3 A Voi Lon - do-nio in-vi - o Que-ste mie bas -
10 se no - te e que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di
15 cuor co-me de - si - o, co-me de-si - o, Vi de-gna-te di far lor scu-do e man -
20 to, lor scu-do e man - to, E di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu - me
25
30 e col fa-vo - re: Sian di va-ghez - za or-na-te, or-na - t'e di splen-do -
35 re, a ciò col vo-stro lu-me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me, sian di va-ghez - za or -
40 na-te, sian di va-ghez - za, sian di va-ghez - za or - na-t'e di splen-do - re.