

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Lon - do - nio in - vi - o Que - ste mie bas -
- se no - te e que - sto can - to, E vi pre -
go di cuor co - me de - si - o, co - me de - si - o, Vi de - gna - te di far _____ lor scu - do e _____
- man - - to, E di te - ner - le ac - can - to A ciò col vo - stro lu - me
e col fa - vo - re: Sian di va - ghez - za, sian di va - ghez - za or - na -
te e di splen - do - re, a ciò col vo - stro lu - me e col fa - vo - re: sian di va -
ghez - za, sian di va - ghez - za or - na - te e di splen - do - re.

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Lon - do-nio in - vi - o, in - vi - o

a Voi Lon - do-nio in - vi - o, e que - sto

can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di cuor co-me de-si -

o, de-si - o, Vi de - gna - te di far lor scu-do e man - to,

25 A ciò col vo-stro lu - me e col fa - vo-re, e col fa-vo - re: Sian di va-ghez - za or-

30 na - te, or-na - te, sian di va-ghez - za or-na-t'e di splen-do -

35 re, a ciò col vo-stro lu - me e col fa - vo-re, e col fa-vo - re: Sian di va-ghez - za or-

40 na - te, or-na - te, sian di va-ghez - za or-na-t'e di splen-do - re.

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Lon - do-nio in-vi - - o Que-ste mie bas -
se no - te e que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di
cuor co-me de - si - o, co-me de-si - o, Vi de-gna-te di far lor scu-do e man-
to, lor scu-do e man - to, E di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu-me
e col fa-vo - re: Sian di va-ghez - za or-na-te, or-na - t'e di splen-do-
re, a ciò col vo-stro lu-me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me, sian di va-ghez - za or-
na-te, sian di va-ghez - za, sian di va-ghez - za or - na-t'e di splen-do - re.

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Lon - do-nio in-vi - o, a Voi Lon-do-nio in-vi - o, a
Voi Lon-do-nio in - vi - o Que-ste mie bas - se no - te e
que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di cuor co-me de -
si - o, Vi de - gna - te di far lor scu-do e man - to, E
di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu-me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me,
Sian di va-ghez - za or-na - te, sian di va-ghez - za, sian di va-ghez - za or -
na-te e di splen-do - re, a ciò col vo-stro lu - me e col fa-vo -
re: sian di va-ghez - za or-na - te, or-na - te e di splen-do - re.

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Lon - do - nio in - vi - o, a Voi Lon - do - nio in -
vi - o Que - ste mie bas - se no - te e que - sto can -
to, E vi pre - go, e vi pre - go di cuor co - me de - si - o, co - me de - si - o,
Vi de - gna - te di far lor scu - do e man - to, E di te - ner - le ac - can - to A
ciò col vo - stro lu - me e col fa - vo - re: Sian di va - ghez - za or - na - te,
or - na - te e di splen - do - re, a ciò col vo - stro lu - me e col fa - vo - re:
sian di va - ghez - za or - na - te, or - na - te e di splen - do - re.