

Nella dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score is written for a single voice in a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. There are also some performance markings like '2' and '10' above notes, and 'H = O.' symbols above notes. The lyrics are: Nel - la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra Sen - za fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Sor - ger lie - ti e fio - rir - _ ro - s'e vi - o - le, Pria che da voi mio so - le, da voi mio so - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get - to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - di, mi scal - - d'il pet - to; pria che da voi mio so - le, da voi mio so - le scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get - to, nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - di mi scal - - d'il pet - to.

Nella dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nel - la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra Sen - za fo - glie ve - drò,
sen - za fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri
Sor - ger lie - ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pria che da voi,
pria che da voi mio so - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get
to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal -
- d'il pet - to; pria che da voi, pria che da voi mio so -
le scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get - to, nuo - vo fo - co d'a -
mor mi scal - d'il pet - to.

Nella dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nel - la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra Sen - za fo - glie ve - drò,
sen - za fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri
Sor - ger lie - ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pria che da voi,
pria che da voi mio so - le Scio - glia que - st' al - ma o che per l' al - tr' og - get -
to, Nuo - vo fo - co d' a - mor mi scal - - -
- d' il pet - to; pria che da voi, pria che da voi mio so - -
le scio - glia que - st' al - ma o che per l' al - tr' og - get - to, nuo - vo fo - co d' a -
mor mi scal - - - - d' il pet - to.

Nella dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nel - la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, di pri - ma - ve - ra Sen - za
fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri Sor - ger lie -
ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pria che da
voi, pria che da voi, da voi mio so - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get -
to, Nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a - mor mi scal - d'il pet -
to; pria che da voi, pria che da voi mio so - le scio - glia que - st'al - ma,
nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to, nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to.

Nella dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Di pri-ma-ve - ra Sen-za fo - glie ve-drò mir-ti ed al - lo-ri, mir-ti ed al-lo-
ri Di ver-no, Di ver-n'al ghiac-cio i fio - ri Sor - ger lie - ti e fio-rir ro-s'e vi-
o - le, ro-s'e vi-o - le, ro-s'e vi-o - le, Pria che da voi, pria che da voi mio so-le
Scio-glia que-st'al-ma Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal-d'il
pet-to, nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to; pria che da voi, pria che da
voi, da voi mio so - le Scio-glia que-st'al - ma o che per l'al-tr'og-get - to,
nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a-mor mi scal - d'il pet - to.

Nella dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Musical score for Bass part of 'Nella dolce stagion'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Nel - la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, Sen - za fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri Sor - ger lie - ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, ro - s'e vi - o - le, Pria che da voi mio so - le o che per l'al - tr'og - get - to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il - pet - to; pria che da voi mio so - le o che per l'al - tr'og - get - to, nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to.

5
10 1
15 1
20 2/2 3 25
30
35 3 40