

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)



Se fos-se dol-ce il can - to Del-le mie
rau-che no - te e roz-zo sti - le, Al - me-n'in qual-che par-te, al - me-n'in qual-che par-te se
non quan-to Pia-ce a voi al - ma gen-ti - - le,
Dal Gan - ge si-no a Ti - le Io can - te-rei, Tar-qui - nia, i vo-stri
ver - - si V'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per-si, da -
gli In - di ai Per - si, io can - te-rei, Tar-qui - nia, i vo-stri ver - -
- si v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per-si, da - gli In-di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos - se dol - ce il can - to, se fos - se dol - ce il can -
to, se fos - se dol - ce il can - to Del - le mie rau - che no - te e roz - zo sti - le,
Al - me - n' in qual - che par - te, al - me - n' in qual - che par - te se non, se non quan - to Pia - ce a
voi d'ag - gra - dir al - ma gen - ti - le, Dal Gan - ge si - no a Ti - le
Io can - te - rei, Tar - qui - nia, V'han - no fat - t' im -
mor - tal da - gli In - di ai Per - si, v'han - no fat - t' im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si, io
can - te - rei, Tar - qui - nia, v'han - no fat - t' im -
mor - tal da - gli In - di ai Per - si, v'han - no fat - t' im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos-se dol-ce il can-to, il can-to, se-
fos-se dol-ce il can-to Del-le mie rau-che no-te e
roz-zo sti-le, Al-me-n'in qual-che par-te, in qual-che par-te
se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir al-ma gen-ti-le, Dal Gan-ge
in si-no a Ti-le Io can-te-rei, io can-te-rei, Tar-qui-nia, i
vo-stri ver-si V'han-no fat-t'im-mor-tal
da-gli In-di-ai Per-si, io can-te-rei, Tar-qui-nia, i vo-stri ver-si
v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di-ai Per-si, da-gli In-di-ai Per-si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos-se dol-ce il can - to, il can -
to Del-le mie rau-che no - te Al - me-n'in qual-che par - te
se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir, d'ag-gra-dir al - ma gen - ti - le,
Dal Gan - ge, dal Gan - ge si - no a Ti - le Io can-te - rei i vo-stri
ver - si V'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per - si, da-gli In-di ai Per -
- si, io can-te-rei, Tar-qui - nia, i vo - stri ver -
- si v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos - se dol - ce il can - to, se fos - se dol -
- ce il can - - - to Del-le mie rau-che no - te Al - me-n'in
qual-che par-te se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir al - ma gen - ti - le, Dal
20 Gan - ge si-no a Ti - le Io can - - te-rei, Tar-qui-nia,
1 V'han-no fat-t'im-mor-tal, 30 v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In - di ai Per -
35 - si, io can - - te-rei, Tar-qui - nia, 6 v'han-no fat-t'im-mor-
40 tal, 2 v'han-no fat-t'im-mor-tal da - gli In - di ai Per - si.