

# La Verginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

William Byrd (c.1540-1623)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Superius

Medius

Contra

Tenor

Bassus

La ver-gin-el - la è

5

si - mi-le al - la ro - sa Ch'in bel giar-din su la na-ti-va

10

Spi - na. Men - tre so-la e si - cu - ra si ri-po -

15

sa. Ne greg - ge ne pa - stor se le a - vi - ci - na

L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gi - a - do - sa

20

L'a - qua la ter - ra al su - o fa - vor S'in - chi - na

25

Gio - ve - ni va - - ghi e don - ne in - a - mo -

30

ra - te. A - ma - no ha - ver - ne e se - ni e tem - pi -

e or - na - - te Gio - ve - ni va - - ghi

La Verginella (score)

4

35

Musical score for measures 35-39. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "e don - ne im - a - mor a - - te. A - ma -".

Musical score for measures 40-43. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "no ha-ver - ne e se - ni e tem - pi e or - na - - te." Measure 43 ends with a double bar line and repeat signs.