

Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Superius (part 1 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

1
Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um

5
- ri - um, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de -

10
cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de -

15
cla - ra - tur ho - di - e, de - cla - ra - tur ho - di - e, In -

20
- no - van - tur na - tu - ræ; De - us ho - mo fa - ctus

25
est, De - us ho - mo fa - ctus est, De -

30
us ho - mo fa - ctus est; Id quod fu - it, per - man -

35
- sit, id quod fu - it, per - man - sit,

40
et quod non e - rat, as - sum -

45
psit, non com - mix - ti - o - nem pas - sus non com - mix - ti - o - nem pas -

50
sus ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di -

75

vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem,

80

ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.

85

Detailed description: The image shows a musical score for a soprano part. It consists of two staves of music in G-flat major (one flat). The first staff starts at measure 75 and ends at measure 85. The second staff starts at measure 80 and ends at measure 85. The lyrics are: 'vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem,' on the first staff, and 'ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.' on the second staff. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the second staff.