

Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Medius (part 2 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, my - ste - ri -
um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste -
ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le, mi - ra - bi -
le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, In - no - van - tur na - tu -
- ræ; De - us ho - mo fa - ctus est, fa - ctus
est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est,
De - us ho - mo fa - ctus est; id quod fu - it, per - man -
sit, per - man - sit, Id quod fu - it, per - man - sit, id
quod fu - it, per - man - sit, et quod non e - rat,
as - sum - psit, as - sum - psit, non com - mix - ti - o

65

nem pas - sus ne - que di - vi - si - o - - nem,

70

ne - que, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que,

80

ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.

85

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music in G minor (one flat). The first staff starts at measure 65 and ends at measure 74. The second staff starts at measure 70 and ends at measure 79. The third staff starts at measure 80 and ends at measure 85. The lyrics are: 'nem pas - sus ne - que di - vi - si - o - - nem, ne - que, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.' There are measure numbers 65, 70, 75, 80, and 85 marked above the staves. A double bar line is at the end of the third staff.