

Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenor (part 4 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Musical score for Tenor part of 'Mirabile mysterium'. The score is written in G minor (one flat) and 4/2 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est; Id - quod fu - it, per - man - sit, id quod fu - it, per - man - sit, et quod non e - rat, as - sum - psit, as - sum - psit, non com - mix - ti - o - nem pas - sus non com - mix - ti - o - nem pas - sus ne - que di - vi - si - o - nem,

4 5 1
10 2 15
20 2 25 1
30
35
40 2 45
50
55
60 1
65 70 1

Mirabile mysterium: (tenor)

75

ne - que di - vi - si - o - - nem, ne - que di - vi - si - o - -

80

85

- nem, ne - que di - vi - si - o - - nem.