

# Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Superius (part 1 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

1  
Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um

5  
- ri - um, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de -

10  
cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de -

15  
cla - ra - tur ho - di - e, de - cla - ra - tur ho - di - e, In -

20  
- no - van - tur na - tu - ræ; De - us ho - mo fa - ctus

25  
est, De - us ho - mo fa - ctus est, De -

30  
us ho - mo fa - ctus est; Id quod fu - it, per - man -

35  
- sit, id quod fu - it, per - man - sit,

40  
et quod non e - rat, as - sum -

45  
psit, non com - mix - ti - o - nem pas - sus non com - mix - ti - o - nem pas -

50  
sus ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di -

55  
- que di -

60  
- que di -

65  
- que di -

75

vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem,

80

ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.

85

Detailed description: The image shows a musical score for a soprano part. It consists of two staves of music in G minor (one flat). The first staff starts at measure 75 and ends at measure 85. The second staff starts at measure 80 and ends at measure 85. The lyrics are: 'vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem,' followed by 'ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end.

# Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Medius (part 2 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, my - ste - ri - um  
um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste -  
ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le, mi - ra - bi -  
le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, In - no - van - tur na - tu -  
ra; De - us ho - mo fa - ctus est, fa - ctus  
est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est,  
De - us ho - mo fa - ctus est; id quod fu - it, per - man -  
sit, per - man - sit, Id quod fu - it, per - man - sit, id  
quod fu - it, per - man - sit, et quod non e - rat,  
as - sum - psit, as - sum - psit, non com - mix - ti - o



# Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Medius (part 2 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

5

Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, my - ste - ri -  
um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste -  
ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le, mi - ra - bi -  
le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, In - no - van - tur na - tu -  
ræ; De - us ho - mo fa - ctus est, fa - ctus  
est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est, De -  
us ho - mo fa - ctus est; id - quod fu - it, per - man - sit, per - man - sit,  
Id quod fu - it, per - man - sit, id - quod fu - it, per - man - sit,  
et quod non e - rat, as - sum - psit, as - sum - psit,  
non com - mix - ti - o - nem pas - sus ne - que di - vi - si - o -

## Mirabile mysterium: (medius)

70 75

- - nem, ne - que, ne - que di - vi - si - o - nem, ne -

2 80 85

que, ne - que di - vi - si - o - - - - - nem.

# Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Contra (part 3 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Mi - ra - bi - le my - ste - - - - ri - um  
de - cla - ra - tur ho - di - - - - e, mi - ra -  
- bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, \_\_\_\_\_  
In - no - van - tur na - tu - - - - ræ; De - us ho - mo fa -  
- - ctus est, De - us ho - mo fa - - -  
- ctus est, De - us ho - mo fa - - - ctus est; \_\_\_\_\_ Id -  
\_ quod fu - it, per - man - - - sit, id \_\_\_\_\_ quod fu - it, id -  
\_ quod fu - it, per - man - sit, per - man - sit, et quod \_\_\_\_\_ non e -  
rat, as - sum - psit, non \_\_\_\_\_ com - mix - ti - o - nem  
pas - sus, pas - - - sus ne - que \_\_\_\_\_ di - vi - si -

## Mirabile mysterium: (contra)

75

- o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que

80

85

di - vi - si - o - nem, \_\_\_\_\_ ne - que di - vi - si - o - nem. \_\_\_\_\_

Detailed description: The image shows a musical score for a contrabass part. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The lyrics under this staff are "- o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que". A measure number "75" is placed above the staff. The second staff continues the melody with a quarter note D5, a half note E5, and a quarter note F5. The lyrics are "di - vi - si - o - nem, \_\_\_\_\_ ne - que di - vi - si - o - nem. \_\_\_\_\_". Measure numbers "80" and "85" are placed above the staff. The score ends with a double bar line.



# Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenor (part 4 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Musical score for Tenor part of 'Mirabile mysterium'. The score is written in G minor (one flat) and 4/2 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves. The lyrics are: Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us ho - mo fa - ctus est; Id - quod fu - it, per - man - sit, id quod fu - it, per - man - sit, et quod non e - rat, as - sum - psit, as - sum - psit, non com - mix - ti - o - nem pas - sus non com - mix - ti - o - nem pas - sus ne - que di - vi - si - o - nem,

## Mirabile mysterium: (tenor)

75

ne - que di - vi - si - o - - nem, ne - que di - vi - si - o - -

80

85

- nem, ne - que di - vi - si - o - - nem.

# Mirabile mysterium

Antiphon to the Benedictus at Lauds on the Feast of Circumcision

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Bassus (part 5 of 5)

Dow Partbooks (Christ Church, 1580s, Oxford MSS 984-988)

Mi - ra - bi - le, mi - ra -  
- bi - le my - ste - - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e,  
mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho -  
- di - e, In - no - van - tur na - tu - - ræ; De - us ho - mo  
fa - ctus est, De - us ho - mo fa - - ctus  
est, De - us ho - mo fa - - ctus est;  
Id quod fu - it, per - man - sit, id quod fu - it, per - man - sit,  
per - man - - sit, et quod non e - rat, as - sum - psit, as - sum - psit,  
non com - mix - ti - o - nem pas - sus non com - mix - ti - o - nem  
pas - sus ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem,

## Mirabile mysterium: (bassus)

ne - que di - vi - si - o - nem, <sup>75</sup> ne - que di - vi - si - o - nem,

<sup>80</sup> ne - que di - vi - si - o - nem, <sup>85</sup> di - vi - si - o - nem.