

# Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Canto (part 1 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4' at the top of each staff) and treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music begins with a melodic line that includes a key signature change from A major to G major (two sharps) at the start of the second staff.

1. **Ca - re dol - ci mam-mel - le,** Co-me chia-mar vi deg-gio, co-me chia-mar vi  
2. deg-gio: Ge - lo d'a-mor, co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg -  
3. gio, Om - bra d'a-man - ti o stel - le, om-bra d'a - man-ti o stel -  
4. 15 le, A - cer - ba mor - te o vi - ta, Dol - ce  
5. 20 ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -  
6. 25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge - lo, fo -  
7. 30 - - co, om - bra, stel - le, vi - ta e mor - te,  
8. 35 stel - le, vi - ta e mor - te, stel - le, vi - ta e mor - te.  
9. 6/2

# Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Alto (part 2 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg-gio, co-me chia-mar vi  
deg-gio: Ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg - - -  
gio, Om - bra d'a - man - ti o stel - - le, o stel - - le, o  
stel - - - le, A - cer - ba mor-teo vi - ta, o vi - - ta,  
1 20  
o to - - scoal co - - re, Ohi - - mè mi di-ceamo -  
re, Ci-boe to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge-lo, fo - - - co,  
30  
ge - lo, fo - - - co, 6 2 stel - - le, vi - - tae  
35 mor - te, e mor - - te, vi - - tae mor - te, vi - - tae mor - - te.

# Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Alto (part 2 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg-gio, co-me chia-mar vi  
 5 deg-gio: Ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg - - -  
 10 gio, Om - bra d'a - man - ti o stel - le, o stel - le, o  
 15 stel - le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta,  
 20 1 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge-lo, fo - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -  
 25  
 30  
 35

# Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Tenore (part 3 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score for "Care dolci mammelle" consists of eight staves of music for five voices. The voices are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), Soprano (S), and a fifth voice (F). The music is in common time (indicated by '4') and later changes to 6/2 time (indicated by '6' over '2'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and fifth voice clefs. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1 through 35.

1 Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co - me chia-mar vi deg - gio,

5 Ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg -

10 gio, Om - bra d'a - man - ti, om - bra d'a - man - ti o stel -

15 le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta, Dol - ce ci -

20 bo a que - st'oc - chi o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -

25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge - lo, fo - co,

30 fo - co, om - bra, stel - le, stel - le, vi -

35 - ta e mor - te, vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te.

# Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Tenore (part 3 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score for the Tenore part of the madrigal "Care dolci mammelle" is presented in eight staves of basso continuo notation. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated on the right side of the score.

1  
Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co - me chia-mar vi deg - gio,

5  
Ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg -

10  
gio, Om - bra d'a - man - ti, om - bra d'a - man - ti o stel -

15  
le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta, Dol - ce ci -

20  
bo a que - st'oc - chi o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -

25  
re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge - lo, fo - co,

30  
fo - co, om - bra, stel - le, stel - le, vi -

35  
ta e mor - te, vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te.

6  
2

## Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

## Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

3                    5

Ge - lo d'a-mor, Co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor,

1                    10

Om - bra d'a-man - ti o stel - - - - le, A -

15                    20

cer - ba mor - - te o vi - ta, Dol - ce ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al

25

co - re, o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo - re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor -

30

te: Ge - lo, fo - - - co, fo 6 2 - - co, om -

35

- bra, vi - ta e mor - te, vi-ta e mor-te, stel - le, vi - ta e mor - te.

## Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

## Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

3

Ge - lo d'a-mor, Co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor,

10

Om - bra d'a-man - ti o stel - - - le, A -

15

cer-ba mor - te o vi - ta, Dol - ce ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al

20

25

co-re, o to - sco al co-re, Ohi - mè mi di-ce a-mo - re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor -

30

te: Ge - lo, fo - - co, fo 6 2 - co, om -

35

- bra, vi - ta e mor - te, vi-ta e mor-te, stel - le, vi - ta e mor - te.

# Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Basso (part 5 of 5)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg - gio, Ge - lo d'a-

5 mor, co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor o del suo fo - - - co seg - gio,

10 1 Om - bra d'a - man - ti o stel - - le, A - cer - ba mor -

15 te o vi - - ta, Dol - ce ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al co -

20 2 25 1 re, Ge - lo, fo - - - co, ge - lo,

30 fo - - - co, om - bra, stel - le, vi - - ta e mor - te,

35 stel - le, vi - - ta e mor - te, stel - le, vi - - ta e mor - te.

**6**  
**2**