

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg-gio, co-me chia-mar vi
5 deg-gio: Ge - lo d'a-mor, co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg -
10 gio, Om - bra d'a-man - ti o stel - le, om-bra d'a - man-ti o stel -
15 le, A - cer - ba mor - te o vi - - - ta, Dol - ce
20 ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -
25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge - lo, fo - -
30 - - co, om - bra, stel - le, vi - - ta e mor - te,
35 stel - le, vi - ta e mor - te, stel - le, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg-gio, co-me chia-mar vi
5 deg-gio: Ge - lo d'a-mor, ge-lo d'a-mor o del suo fo - co seg - - - -
10 gio, Om - bra d'a - man - ti o stel - le, o stel - le, o
15 stel - - le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta, —
20 — o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -
25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge-lo, fo - - - co,
30 ge - lo, fo - - - co, 6 stel - le, vi - ta e
35 mor - te, e mor - te, 2 vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg-gio, co-me chia-mar vi
5 deg-gio: Ge - lo d'a-mor, ge-lo d'a-mor o del suo fo - co seg - - - -
10 gio, Om - bra d'a - man - ti o stel - le, o stel - le, o
15 stel - - le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta, —
1 20 — o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -
25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge-lo, fo - - - co,
30 ge - lo, fo - - - co, stel - le, vi - ta e
35 mor - te, e mor - te, vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg - gio,
5 Ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg -
10 gio, Om - bra d'a - man - ti, om - bra d'a - man - ti o stel -
15 le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta, Dol - ce ci -
20 bo a que - st'oc - chi o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -
25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge - lo, fo - co,
30 fo - co, om - bra, stel - le, stel - le, vi -
35 - ta e mor - te, vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg - gio,
5 Ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor, ge - lo d'a-mor o del suo fo - co seg -
10 gio, Om - bra d'a - man - ti, om - bra d'a - man - ti o stel -
15 le, A - cer - ba mor-te o vi - ta, o vi - ta, Dol - ce ci -
20 bo a que - st'oc - chi o to - sco al co - re, Ohi - mè mi di-ce a-mo -
25 re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor - te: Ge - lo, ge - lo, fo - co,
30 fo - co, om - bra, stel - le, stel - le, vi -
35 - ta e mor - te, vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ge - lo d'a-mor, Co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor,
Om - bra d'a-man - ti o stel - - - le, A -
cer-ba mor - te o vi - ta, Dol - ce ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al
co-re, o to - sco al co-re, Ohi - mè mi di-ce a-mo - re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor -
te: Ge - lo, fo - - - co, fo - - - co, om -
- bra, vi - ta e mor - te, vi-ta e mor-te, stel - le, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ge - lo d'a-mor, Co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor,
Om - bra d'a-man - ti o stel - - - le, A -
cer-ba mor - te o vi - ta, Dol - ce ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al
co-re, o to - sco al co-re, Ohi - mè mi di-ce a-mo - re, Ci-bo e to - sco con-vien-si al-la tua sor -
te: Ge - lo, fo - - co, fo - - co, om -
- bra, vi - ta e mor - te, vi-ta e mor-te, stel - le, vi - ta e mor - te.

Care dolci mammelle

attr. to Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ca - re dol - ci mam-mel - le, Co-me chia-mar vi deg - gio, Ge - lo d'a-

5
mor, co-me chia-mar vi deg-gio: ge - lo d'a-mor o del suo fo - - co seg - gio,

10
1 Om-bra d'a - man - ti o stel - le, A - cer - ba mor -

15
20
te o vi - - ta, Dol - ce ci - bo a que-st'oc - chi o to-sco al co -

25
1
- re, Ge - lo, fo - - co, ge - lo,

30
fo - - co, om - bra, stel - le, vi - ta e mor - te,

35
6
2
stel - le, vi - ta e mor - te, stel - le, vi - - ta e mor - te.